

BODAS DE SANGRE



GRANDES.


recursos

BODAS DE SANGRE

GRANDES.

> Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

Que yo no tengo la culpa, que la culpa es de la tierra y de ese olor que te sale de los pechos y las trenzas.

Una de las tragedias más intensas y conmovedoras de Federico García Lorca, donde el deseo, el destino y la pasión se enfrentan a la norma, el honor y la tradición. *Bodas de sangre* abre al alumnado las puertas del universo lorquiano a través de una puesta en escena de gran fuerza simbólica, cuidada al detalle y concebida para acercarlos a una de las cimas de nuestro teatro. Una oportunidad única para descubrir la vigencia, la belleza y la potencia dramática de un clásico imprescindible.

> Perfecto para...

Para reconocer la presencia del destino trágico, la intensidad poética del lenguaje, la fuerza de los personajes femeninos, la tensión entre deseo y norma social... Además del valor simbólico de elementos como la luna, la sangre o el cuchillo en la obra lorquiana.

> No te pierdas...

La recreación simbólica de los distintos espacios y atmósferas donde se enmarca la acción y se masca la emoción y tensión trágica de Lorca.

> ¿Sabías que...?

La obra está basada en un hecho real que Lorca leyó en un periódico. En 1928, una novia llamada Francisca Cañadas huyó con su amante en el día de su boda en la localidad de Níjar, y la pareja fue perseguida y asesinada por los familiares de la novia. Lorca encontró en el crimen de Níjar una forma de llevar a la literatura el conflicto entre el deseo y unas normas sociales opresivas que él mismo padecía. Así, *Bodas de sangre* no solo parte de un hecho real, sino que también encarna una crítica al honor, la tradición y la coerción moral de su tiempo.

> Material didáctico

- Guion
- Actividades



recursos

Teléfono +34 911 115 450

WhatsApp +34 645 81 89 28

info@recursosweb.com

www.recursosweb.com



@hazteating