

EDUCACIÓN INFANTIL

El Ratoncito Pérez



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN <i>EL RATONCITO PÉREZ</i>	3
3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL	4
4. SESIONES	5



ANTES DE LA REPRESENTACIÓN:

Primera Actividad: EL RATONCITO PÉREZ	6
Segunda Actividad: CUIDADO DE MIS DIENTES	8
Tercera Actividad: ADIÓS A LA CARIES	10



DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN:

Cuarta Actividad: HABLEMOS UN RATITO	14
---	----

DICCIONARIO GRÁFICO	16
---------------------	----

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar el espectáculo de *El Ratoncito Pérez* con Educación Infantil.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral.

Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, potenciando el crecimiento personal, y desarrollando el sentido estético y el interés por el arte. El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños. A través del espectáculo *El Ratoncito Pérez*, podrás potenciar y canalizar su motivación con las actividades que aquí te proponemos, orientadas hacia la comprensión e interacción con el espectáculo, ayudándole a desarrollar herramientas de aprendizaje concretas, a la vez que participan en un evento que resulta agradable y placentero. Además, se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde edad temprana su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como espectador.

A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran este proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones del ME y las Consejerías de Educación Autonómicas en cuanto a política curricular se refiere.

A través de la representación, además de contribuir a la difusión de nuestros cuentos populares, se pretende ejemplificar los objetivos del proyecto, en cuanto al conocimiento de nuestras capacidades y limitaciones, el respeto a la diversidad y el fomento de la autonomía personal.

Se plantea un espectáculo en el que queden patentes los objetivos que se describen a continuación. La música es una parte fundamental en la representación, y las canciones están pensadas para fomentar la participación de niñas y niños el día del teatro.

Como apoyo a la pieza teatral se ha elaborado un material didáctico para la clase en el que se trabajan los contenidos definidos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN *EL RATONCITO PÉREZ*

GENERAL:

- Fomentar el interés de las niñas y niños por el teatro como manifestación artística.

ESPECÍFICOS:

- Fomentar la adquisición progresiva de pautas de autonomía, haciendo hincapié en las relacionadas con las de higiene y salud bucodental.
- Fomentar la exploración del entorno familiar, natural y social.
- Reproducir canciones.

3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Infantil.

El material didáctico está compuesto de fichas para el trabajo en el aula y las canciones del espectáculo ***El Ratoncito Pérez****. Estos materiales están disponibles para descargar en el Área Privada de nuestra página web www.recursosweb.com, con tu nombre de usuario y clave. Desde nuestra web, también podrás solicitar el envío a tu centro del CD de Recursos “Canta y Haz Teatring 2,” con las canciones de todos los espectáculos de Infantil del curso 2017/2018, póster del espectáculo y pegatinas para que tus alumnas y alumnos disfruten la actividad al máximo.

Las fichas para el trabajo del aula tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las actividades para antes de la representación están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de unos conceptos básicos.

Las actividades para después de la representación están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de El ratoncito Pérez.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Educación Infantil.

** Al final del espectáculo los actores y actrices cantarán junto con las niñas y niños la canción “¡Haz Teatring!”. Esta canción está disponible en nuestra página web y en el CD que enviamos a tu centro con el resto del material complementario, una vez que lo solicites.*

4. ACTIVIDADES



ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

PRIMERA ACTIVIDAD

Canción
QUIERO AYUDAR



6

SEGUNDA ACTIVIDAD

Canción
VAMOS ALLÁ



8

TERCERA ACTIVIDAD

Canción
SOY EL RATONCITO PÉREZ



10

12

LA REPRESENTACIÓN: HAZ TEATRING!, y disfruta al máximo del espectáculo.



DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

CUARTA ACTIVIDAD.
Hablemos un ratito

14



Primera Actividad. EL RATONCITO PÉREZ

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD
- ✓ CD *Haz Teatring 2*
- ✓ Ficha 1
- ✓ Material de clase

30 minutos



QUIERO AYUDAR



Estoy cansado ya

De este sitio he de salir

Yo quiero ayudar

Y ser feliz

Aunque no es normal

Siento algo raro aquí

¿Qué me puede pasar?

Oh oh oh oh yo no sé qué hacer

Oh oh oh oh pero lo intentaré

Seré un ratón

Que ayude a los demás

Seré el ratón

Que mole más

Aunque no es normal

Siento algo raro aquí

¿Qué me puede pasar?

Oh oh oh oh yo

no sé qué hacer

Oh oh oh oh pero lo intentaré

Oh oh oh oh yo no sé qué hacer

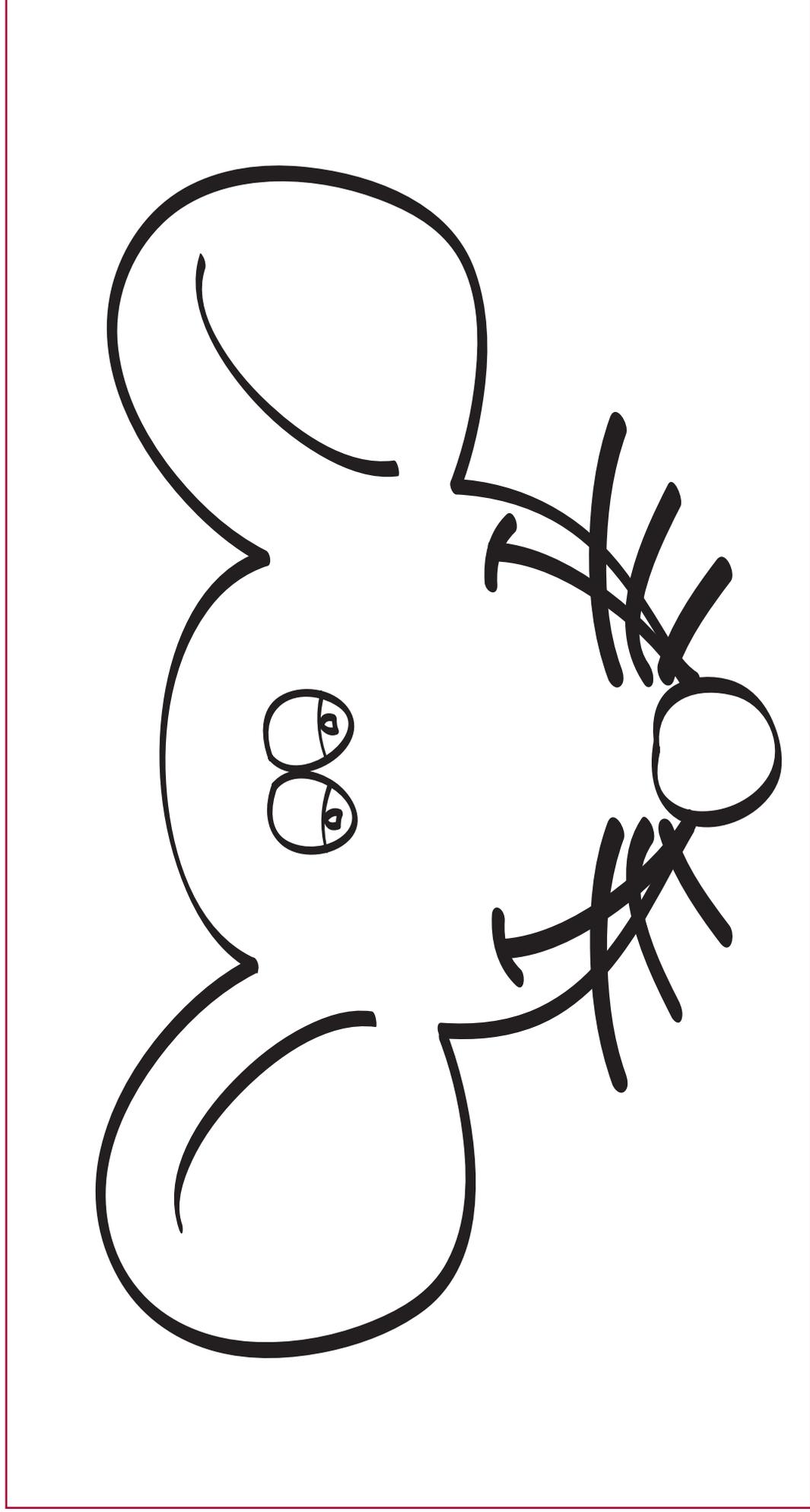
Oh oh oh oh pero lo intentaré



FICHA 1.

Colorear y recortar la imagen para hacer una careta.

Ficha 1. El Ratoncito Pérez.





Segunda Actividad. CUIDADO DE MIS DIENTES

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD
- ✓ CD *Haz Teatring 2*
- ✓ Ficha 2
- ✓ Material de clase

30 minutos



VAMOS ALLÁ



Esta misión será genial

Haremos mil amigos

Si me quieres ayudar

Tú también disfrutarás

Yo listo estoy, tú listo estás

Vamos allá, vamos allá

Y llegaremos al final

Vamos allá, vamos allá

Verás qué bien lo pasarás

La aventura empieza ya.

Yo listo estoy, tú listo estás

Vamos allá, vamos allá

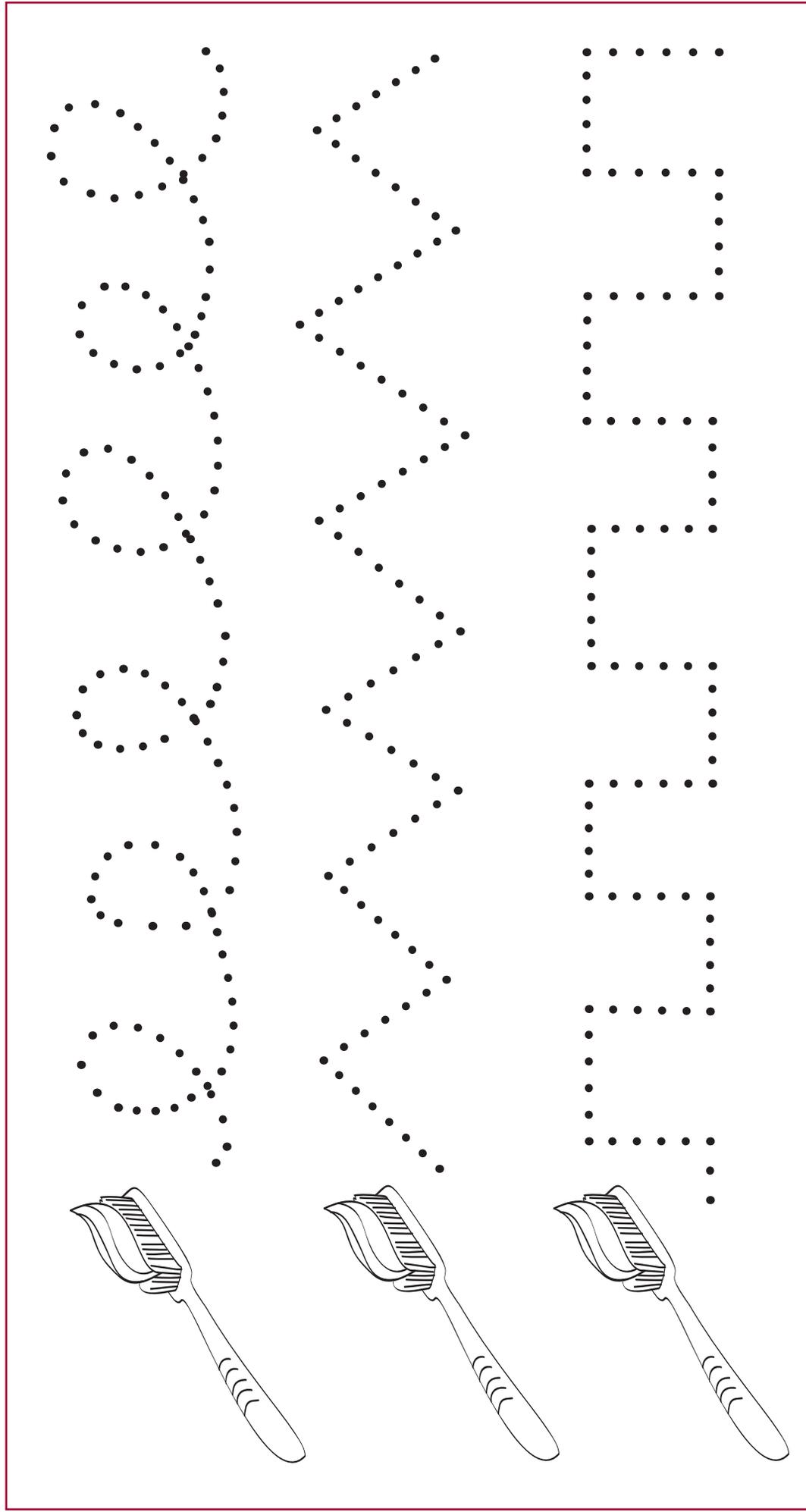


FICHA 2.

Los alumnos y alumnas tienen que dibujar el trazo indicado por la línea de puntos.



Ficha 2. Me cepillo los dientes.



This activity sheet is designed for tracing practice. It features three line drawings of toothbrushes at the bottom, one in each column. Above each toothbrush is a sentence written in dotted lines for tracing: 'Me cepillo los dientes.' The first column contains the word 'Me', the second column contains 'cepillo', and the third column contains 'los dientes.' Each word is formed by a series of small black dots connected by thin lines, allowing children to follow the path of the letters.



Tercera Actividad. ADIÓS A LA CARIES

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD ✓
- CD *Haz Teatring 2*
- ✓ Ficha 3
- ✓ Material de clase

30 minutos



SOY EL RATÓN PÉREZ

*Si tu diente se cayó
Un gran hueco te dejó
Y no lo vas a usar para nada Allí
llegará el Ratón
Con su ritmillo molón
Rebuscando bajo tu almohada
Allí el diente encontrará
Y un regalo dejará*



**Soy el Ratón Pérez,
Pérez, Pérez, Pérez, Pérez.**

*Soy el Ratón Pérez,
Y te voy a ayudar.
Soy el Ratón Pérez,
Y tus dientes voy a cuidar.
El de leche dice adiós
Y saldrá uno fortachón
Que será mi diente para siempre
Cepillarlos debes bien Cuando
acabes de comer
¡Qué bonitos van a ser tus
dientes!*



FICHA 4.

Los alumnos y alumnas tendrán que recortar o punzar, según su nivel, las partes oscuras del dibujo. Después pegar el dibujo sobre una cartulina blanca.



Ficha 3. Adiós a la caries.





Cuarta Actividad. HABLEMOS UN RATITO

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores a la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.



- ¿Cuál es la misión del Ratoncito Pérez?
- ¿Tiene miedo el Ratoncito Pérez?
- ¿Qué tiene que hacer Martina para cuidar sus dientes?
- ¿Por qué Martina no quiere prestar sus juguetes? ¿Cómo le hace sentir eso?
- ¿Cómo arreglan Martina y el Ratoncito sus diferencias?



Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán mejor. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.



FICHA 5.

Con esta actividad se pretende que los niños/as, en la medida de sus capacidades, reflexionen sobre la obra de teatro, no sólo desde su aspecto lúdico, sino también que lo hagan sobre los personajes o la música.

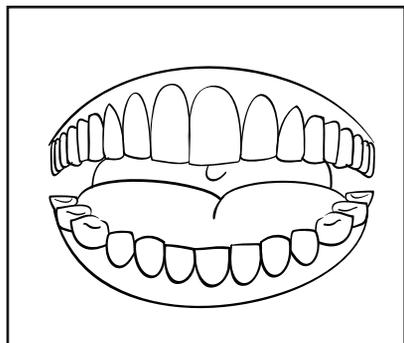
Pide que coloreen la cara: me gusta mucho, me gusta regular o me gusta poco, que más se identifique con el grado de satisfacción obtenido del espectáculo.



Opina

PERSONAJES	 ME GUSTA MUCHO	 ME GUSTA REGULAR	 ME GUSTA POCO
			
			
			
			
			

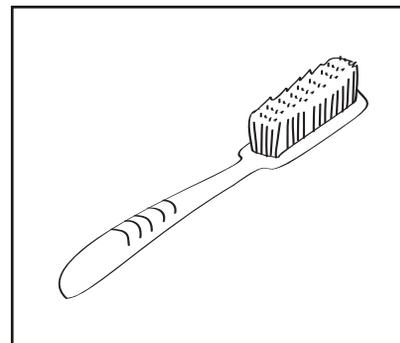
DICCIONARIO GRÁFICO



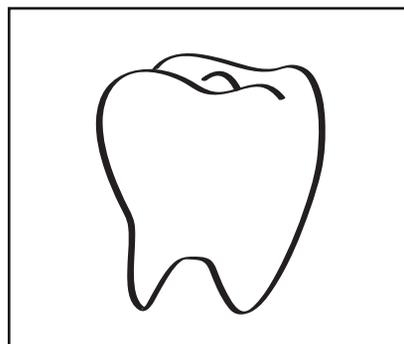
Boca



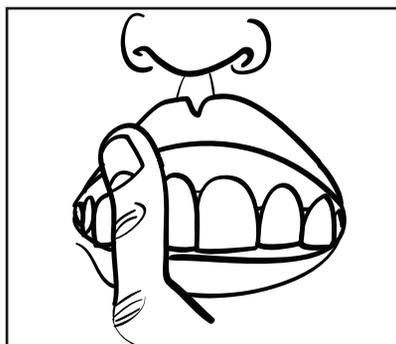
Caries



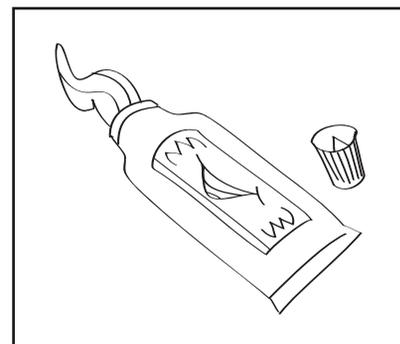
Cepillo de dientes



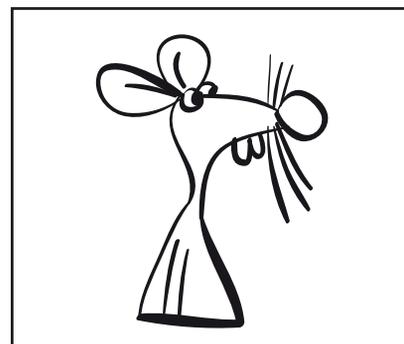
Diente



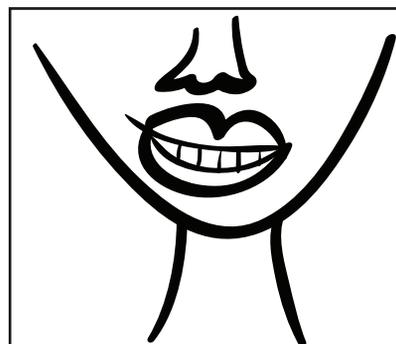
Encía



Fluor



Ratón



Sonrisa



Sñar

OTROS ESPECTÁCULOS

Educación Infantil

La Bella y la Bestia

Three Little Pigs *(In English)*

Pinocchio *(In English)*

El Ratoncito Pérez

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé



Aventura, espectáculo y emoción te esperan en el teatro de la mano del valiente e inigualable Ratoncito Pérez en su busca del diente perdido. Venid a conocer su verdadera historia y seréis testigos del origen de la leyenda. Una historia realmente memorable, divertida y sorprendente que conectará rápidamente con los peques del cole.

